

Museum für Völkerkunde Dresden

Japanisches Palais

Palaisplatz 11

01097 Dresden

Straßenbahn / tram 9 und / and 4

Haltestelle / Station: Palaisplatz

Ausstellung / Exhibition

Di – So / Tue – Sun 10.00 – 17.00

Bitte entnehmen Sie die aktuellen Öffnungszeiten

der Homepage www.skd.museum

Eintritt frei/free admission

www.skd.museum



© Jana Mila Lippitz

Staatliche
Kunstsammlungen
Dresden

Das Damaskuszimmer
in Dresden lädt ein!

Erzähl- nachmittage 2025

© Museum für Völkerkunde Dresden



Museum für Völkerkunde
Dresden
www.skd.museum

Dialog
unter
Gästen

MUSEUM
FÜR
VÖLKERKUNDE
DRESDEN

150



Objekte sammeln – Geschichten, erzählen

Wir laden Euch ein, im **Begegnungsraum** des Damaskuszimmers bei Tee und Keksen gemütlich beieinander zu sitzen und erzählend Neuem zu begegnen.

Mitarbeitende aus dem Museum **erzählen** von ihrer Arbeit. Erzähler:innen bringen **Fundstücke** ihrer Sammlungen mit. Wir erfahren neue Geschichten und unterschiedliche Perspektiven auf die Objekte aus der Sammlung des Museums für Völkerkunde Dresden. Anschließend tauschen wir uns über unsere eigenen Sammlungen aus! Denn: **Wir alle sammeln.**

Kommt und bringt ein Objekt mit, zu dem Ihr eine **besondere Verbindung** habt! Zusammen suchen wir neue Blicke darauf, tauschen uns aus, schichten Geschichten zu einer neuen Sammlung.

Kuratiert und moderiert von Naemi Schmidt-Lauber und Maria Carmela Marinelli

Der Eintritt ist frei. Beginn immer um 15.00 Uhr.

09.03.2025

Maria Carmela Marinelli und
Naemi Schmidt-Lauber,
Erzählerinnen

Die Sprache der Dinge

13.04.2025

Simone Jansen
wissenschaftliche Mitarbeiterin der
Teppichsammlung

**Ein Eckchen als
Deckchen...**

Ungewöhnliche Textilien aus
Mittelasien, so farbenfroh und
musterreich

11.05.2025

Jule Richter
Erzählerin

**Die Schuhe
meiner Mutter**

oder vom Sammeln und
Ver-sammeln

08.06.2025

Tina Oppermann
Wissenschaftliche Mitarbeiterin im Be-
reich Provenienzrecherche

Woher kommt ihr? –

Interview mit den Objekten

14.09.2025

Sven Tjaban
Erzähler
**Mein Dresdner
Grammophon**

und andere Geschichten von Musik

12.10.2025

Gerold Dubau
Archivar in der Wissenschaftlichen
Dokumentation

**Schwirrhholz aus
Neuguinea –**

ein Instrument

09.11.2025

Sigrun Nützsche
Bibliothekarin

**Von A wie Andamanen
bis Z wie Zeremonie –**

oder: wie sortiert man eine
ethnologische Bibliothek?

14.12.2025

Didier Houénoué
Wissenschaftlicher Mitarbeiter des
Sammlungsbereichs Afrika

Shango –

der Gott des Blitzes in der
Yoruba Tradition

